

Ablauf musikalischer Test

Die theoretische Prüfung gliedert sich in drei Teile. Dazu gehören Einführung, Grundlagen, Gehör. Die Prüfung dauert rund 60 Minuten und findet für alle Kandidat/innen gleichzeitig und im selben Raum statt. Die Kandidat/innen bringen Bleistift, Radiergummi und Lineal mit.

Einführung

- Prüfungsplatz einrichten
- Prüfungsablauf wird erklärt und besprochen
- Aufwärmen des Gehörs

Gehör

- Intervalle (nur Namen, keine Noten)
 - Prim, Sekunde, Terz, Quinte, Oktave
- Dreiklänge (nur Namen, keine Noten)
 - Dur und Moll unterscheiden (nur Grundstellung)
- Tonleitern (nur Namen, keine Noten)
 - Dur, natürlich/harmonisch/melodisch Moll
- Rhythmusdiktat mit folgenden Notenwerten (ohne Pausen)
 - Ganze, Halbe, Viertel, Achtel
- Melodiediktat
 - 5-Tonraum
 - C-Dur
 - Startton c'
 - Ganze, Halbe, Viertel, Achtel

Grundlagen

- Noten lesen und schreiben im G-Schlüssel und F-Schlüssel
- Versetzungs- und Auflösungszeichen vor allen Noten lesen und schreiben
- Vortragszeichen zu Dynamik, Artikulation und Form
 - pp, p, mp, mf, f, ff
 - Legato, Staccato
 - Da capo, Segno, Fine, Wiederholungszeichen, Klammern/Häuser

Wichtige Informationen

- Als Arbeitsgrundlage dient das Lehrmittel **Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre** von Christian Nowak
- Übungen zur Gehörbildung können auf der Webseite www.musictheory.net unter **Exercices** erstellt werden. Die Angaben sind zwar alle in Englisch, können aber mithilfe der Lehrperson eingestellt werden
- Empfohlen wird der Besuch des Vorbereitungskurses für die theoretische Prüfung. Informationen dazu unter folgendem www.vsmg.ch/talentschulen